**‘The Holy Roller’: el héroe que tumba a los neonazis como si fueran bolos**

**NORMA Editorial publica las aventuras de un personaje único, resultado de la colaboración de las estrellas Rick Remender, Andy Samberg, Joe Trohman, Roland Boschi y Moreno Dinisio**

Desde los orígenes del cómic, se han publicado historietas de héroes que volaban, disparaban rayos, mostraban una fuerza sobrehumana o poseían increíbles poderes mentales. También los que se valían de telas de araña, escudos irrompibles, garras afiladas o legendarios martillos para doblegar a sus enemigos. Nunca se había visto, hasta ahora, uno que jugara a los bolos con los malos, pero ahí radica precisamente uno de los encantos de *Holy Roller*, un cómic que ve la luz en España de la mano de NORMA Editorial.

Se trata del resultado de la formación de un auténtico *dream team* de la creatividad, empezando por el guionista estrella del cómic independiente Rick Remender (*Clase letal, Los sacrificadores*) acompañado por el actor y guionista Andy Samberg (*Brooklyn 99*, *Saturday Night Live*), Joe Trohman (fundador del grupo de rock Fall Out Boy y autor de cómics como *The Axe* y *Rifters*) y el diujante Roland Boschi (*Lobezno*, *Magneto*, *Star Wars* y *La Patrulla-X*), a los que se suman los colores de Moreno Dinisio *(Ciencia oscura)*.

Según ellos mismos afirman, la idea de *The* *Holy Roller* surgió como una respuesta natural al auge del extremismo en Estados Unidos. “Joe me contó que, siendo un chico judío en una zona de Chicago, sufría antisemitismo con bastante frecuencia”, explicaba Remender al portal CBR. “Al hablar de eso, me dijo que solía lidiar con el acoso escolar yendo a la bolera para desahogarse”. Así surgió la figura de un justiciero accidental, un hombre corriente que se ve abocado a hundir algunas cabezas para impedir el triunfo del mal. Este personaje no es otro que Levi Coen, ex jugador de bolos al que la enfermedad de su padre le obliga a renunciar al trabajo de sus sueños y regresar a su ciudad natal, la misma que –según descubrirá muy pronto– ha sido invadida por neonazis.

Con su colección de bolas como única arma para defenderse, Levi se convierte en Holy Roller, un superhéroe judío de puntería infalible que va a verse involucrado en una orgía de sangre y violencia, por debajo de la cual subyacen una irresistible ironía y un mensaje clamoroso contra el fanatismo ideológico, el odio y la intolerancia. Más de 200 páginas de castañazos certeros y acción trepidante que se completan con una formidable galería de bocetos de Roland Boschi e ilustraciones a cargo de grandes nombres como Declan Shalvey, Peter Bergting, J. H. Williams III o Rafael Albuquerque, entre otros.

“He disfrutado muchísimo haciendo este cómic”, concluye Remender, “porque te permite adentrarte en la seriedad del tema y, al mismo tiempo, en el humor, para hablar de algo que es relevante en el mundo en que vivimos, con todas sus imperfecciones. Eso es, en verdad, el Santo Grial de hacer cómics”.

**Sobre los autores**

**ANDY SAMBERG**

Es un comediante, actor, guionista y productor ganador de un Emmy y un Globo de Oro, conocido principalmente por su trabajo en *Saturday Night Live* y por su papel en la exitosa serie *Brooklyn Nine-Nine*. Como miembro del trío de comedia *The Lonely Island*, cocreó videos musicales virales como “Lazy Sunday” y “I’m on a Boat”. Su ingenio agudo y su sentido único del humor le han valido una base de fans leales y elogios de la crítica, convirtiéndolo en uno de los nombres más reconocidos de la comedia actual.

**JOE TROHMAN**

Es cofundador de Fall Out Boy, la banda de rock de renombre internacional, y cofundador de The Damned Things, combinando su talento creativo en la música con su habilidad para contar historias en libros como *None of This Rocks* y cómics como *Rifters*, así como en diversos proyectos televisivos. Cuando no está haciendo música o escribiendo, disfruta la vida en Los Ángeles con su familia.

**ROLAND BOSCHI**

Nacido en el sur de Francia en 1975, es artista de cómics y animación. Ha trabajado en cómics estadounidenses desde 2008, cuando se unió a Jason Aaron en *Ghost Rider* de Marvel. Desde entonces, ha colaborado en *Lobezno*, *Magneto*, *Star Wars* y *La Patrulla-X*, así como en *Castigador*, *Soldado de invierno* y *Capitán América* junto a Rick Remender. Se unió al sello *Giant Generator* de Image Comics tranajando primero en *El cabronazo* y ahora en *The Holy Roller*.

**MORENO C. DINISIO**

Nació en 1987 en el sur de Italia. Tras estudiar arte de cómic en Milán, trabajó como artista de cómic hasta 2013, cuando dio el salto a los cómics estadounidenses colaborando en las tintas y colores de las series de Dark Horse *Clown Fatale* y *The Resurrectionist*. Luego pasó a *Dead Body Road,* publicado por Skybound, donde comenzó su larga colaboración con Matteo Scalera. En 2014, gracias a *Ciencia oscura*, llegó al sello *Giant Generator* de Rick Remender, con quien también ha colaborado al color de *El cabronazo,* *Grommets* y *The Holy Roller*.

**RICK REMENDER**

Es cocreador de exitosas series como *LOW*, *Death or Glory*, *Ciencia oscura*, *Siete para la eternidad*, *Fear Agent*, *Clase letal* y *Tokyo Ghost* para Image Comics, así como de *All-New Captain America* para Marvel, donde su trabajo ha servido de base para múltiples películas y series. Ha escrito y desarrollado varios videojuegos de ciencia ficción para Electronic Arts, incluido el aclamado título de terror de supervivencia *Dead Space*, y trabajó junto a los hermanos Russo como *showrunner* en la adaptación de *Clase letal* para Sony. Actualmente, desarrolla varias adaptaciones aún no anunciadas de su obra para cine y televisión, además de encargarse de la siguiente etapa de su sello editorial *Giant Generator*.

**Datos técnicos**

Rústica con solapas

17 x 26 cm

280 págs. color

ISBN: 978-84-679-7881-0

PVP. 34,50 €

Tomo único